Undervisningsbeskrivelse 3.y

BØRNE- OG UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	December-januar 22/23
Institution	Vejle Tekniske Gymnasium
Uddannelse	Htx
Fag og niveau	Studieområdet
Lærer(e)	Diverse
Hold	3.y (teknologi A og design B)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Demokrati og medborgerskab
Titel 2	Sundhed og velfærd
Titel 3	Bæredygtighed
Titel 4	Etik i videnskab, teknologi og kommunikation
Titel 5	Studieretningscase
Titel 6	Dansk-idéhistorieopgaven
Titel 7	Formidling af teknisk problemstilling
Titel 8	Studieområdeprojektet

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Demokrati og medborgerskab
Indhold	I vores nutid er nyheder blevet et varmt emne, fake news er blevet et ord som bruges om en række fænomener og af alle politiske fløje. Det fyger med beskyldninger om at den ene og den anden part fordrejer sandheden og vinkler nyheder ud over al rimelighed. Som den nu afdøde svenske statistikker Hans Rosling sagde til en forbløffet Adam Holm på Deadline: "Du kan ikke bruge nyhederne til at forstå verden". Problemet er naturligvis at langt de fleste af os rent faktisk bliver nødt til at bruge nyhederne til at forstå verden omkring os, eller alternativt opgive og koble os helt af nyhedsstrømmen, fordi den er så overvældende – og så konfliktorienteret – og dermed reelt også opgive at prøve at forstå verden. En del af dette knytter sig til det forhold at nyhedsformidlingen i vid udstrækning er blevet global, og I mange tilfælde så fjern fra det enkelte menneskes hverdag, at det kan virke ganske fremmedgørende. Internetmedierne beskæftiger sig kun sjældent med det nære, der i stedet overlades til facebookopdateringer og gammeldags ugeaviser. Det betyder at mange unge oplever at leve i og med en politisk virkelighed, der ikke er nærværende eller vedkommende, men kun skræmmende: Klima, multinationale selskaber og Trumps seneste udskejelser opfattes meget let som ting, der blot er - og ikke noget man aktivt kan gøre noget ved. Nutidens nyheder er langt fra TV-alderens gyldne dage hvor den (typisk gråhårede og mandlige) vært tonede frem på vores fælles TV i dagligstuen og formidlede den autoritative historie om, hvilke nyheder der var væsentlige, og hvilke vi kunne ignorere i sikker forvisning om at være velinformerede. Med facebook, streaming-tjenester, cable-cutting og dedikerede 24-timers nyhedskanaler (som man kan skifte væk fra) er nyhederne blevet noget, der kan fravælges og sorteres i, selvom de er blevet tilgængelige alle steder og på alle tider af døgnet – og det er et fravalg og en sortering særligt de unge gør. Det lokale demokrati er således paradoksalt nok ofte det der forekommer længst væk. Hvad sker der i din kommune, din by, dit liv? Hvem er engageret i politik og hvorfor? Hvad vil de med din cykelsti, din park, din skole, dine koncerter og festivaler? Hvordan skal din kommune være i fremtiden, og hvem skal bestemme det? Det lokale demokrati er således paradoksalt nok ofte det der forekommer længst væk. Hvad sker der i din kommune, din by, dit liv? Hvem er engageret i politik og hvorfor? Hvad vil de med din cykelsti, din park, din skole, dine koncerter og festivaler? Hvordan skal din kommune være i fremtiden, og hvem skal bestemme det?

	I dette forløb bliver, der arbejdet med lokalpolitik for unge, i samarbejde med de lokale partiers ungdomsafdelinger afsøger vi hvad der skal til for at blive valgt ind i kommunalbestyrelsen, og forsøger at afdække de virkemidler som er mest effektive for forskellige partier og kandidater. **Faglige mål** **Samfundsfag** - anvende og kombinere viden og kundskaber om økonomi, politik, sociologi og teknologisk udvikling til at redegøre for aktuelle samfundsmæssige problemer og diskutere løsninger herpå - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - formulere samfundsfaglige spørgsmål og indsamle, kritisk vurdere og anvende forskellige materialetyper til at dokumentere faglige sammenhænge - formidle indholdet i enkle modeller, tabeller og diagrammer med brug af digitale hjælpemidler - formidle faglige sammenhænge på fagets taksonomiske niveauer med anvendelse af faglige begreber - argumentere for egne synspunkter på et fagligt grundlag og indgå i en faglig dialog. **Kommunikation og it** - finde, analysere og anvende information om brugere og kommunikationssituation i forbindelse med fremstillingen af et kommunikationsprodukt - begrunde valg af medie, udtryksformer, virkemidler og it-værktøjer til løsning af kommunikationsopgaver **Matematik (SO)** Det overordnede SO-faglige mål der arbejdes med er Fagenes metoder. Her er der specielt fokus på: - Validiteten af det indsamlede data fra samfundsfag - Empiri - Af faglige metoder er der fokus på modellering, ræsonnement og repræsentationskompetencen **Matematik (faglig)** Det overordnede faglige mål, der arbejdes med er: - dataanalyse; beskrivende statistik, grafisk præsentation af data

Kernestof

Samfundsfag

- politiske deltagelsesmuligheder, rettigheder og pligter i et demokratisk samfund, herunder ligestilling mellem kønnene

Kommunikation og it

- simple kommunikationsmodeller til at beskrive og analysere kommunikationsprodukter og –processer

- forskellige brugeres/målgruppers kultur, medieforbrug og behov

- eksempler på datadrevet analyse af målgrupper og inddragelse af data i kommunikationsprocessen

Matematik

- kombinere viden og metoder fra fagene til indsamling og analyse af empiri og bearbejdning af problemstillingen

Materialer

Samfundsfag

Læssøe et al: SamfNU HTX, kap. 4 og 5.

Udvalgte nyhedsartikler og statistisk materiale afhængigt af nyhedsstrøm.

Kommunikation og it

Lærebøger, www.conzoom.dk og materialesamling,

Matematik

Systime, Mat B HTX, ibog, kap.7 Deskriptiv statistik.
https://matbhtx.systime.dk/?id=p1491

CAS-programmerne Excel og Geogebra.

Materialer - studieområdet

Samfundsfag

Kap. 3 i SO bogen (informationssøgning)

Matematik

Systime,SO-htx, ibog:

Validitet p236 https://sohtx.systime.dk/?id=p236

Empiri p240 https://sohtx.systime.dk/?id=p240

	modellering, ræsonnement og repræsentationskompetencen p243 https://sohtx.systime.dk/?id=p243 **Evaluering** Forløbet er centreret omkring et heldagsarrangement hvor eleverne skal bearbejde relevante samfundsforhold og udarbejde et strategioplæg til en udvalgt ungdomspolitiker. Dagen afsluttes med at eleverne afleverer et strategioplæg til en udvalgt ungdomspolitiker. Selve dagen udgøres af 1 samfundsfagsmodul, 1 Kom/IT-modul og 2 matematikmoduler. Efter dagen benyttes 2 samfundsfagsmoduler til at evaluere på forløbet i relation til SO-målene og hvordan de konkret er kommet til udtryk. Derudover kommer der feedback fra de konkrete politikere, der har været involveret.
Omfang	Samfundsfag: 6 moduler Kom/it: 4 moduler Matematik: 10 moduler I alt: 30 timer Fordybelsestid: 8 timer
Særlige fokuspunkter	**SO-faglige mål** - søge, vurdere og anvende fagligt relevant information (alle) - kombinere viden og metoder fra fagene til indsamling og analyse af empiri og bearbejdning af problemstillingen (alle) - demonstrere evne til faglig formidling såvel mundtligt som skriftligt, herunder beherske forskellige genrer og fremstillingsformen i en skriftlig opgavebesvarelse (alle) - vurdere forskellige fags og metoders muligheder og begrænsninger i arbejdet med problemstillingen (alle)
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde og gruppearbejde

Titel 2	Sundhed og velfærd
Indhold	Dette projekt hedder "Sundhed og velfærd". I forløbet skal I arbejde med kost, motion og sundhed. I kemi skal I producere alkohol. I biologi arbejder I med betydningen af kost, motion og alkohol i forhold til danskernes sundhed. I engelsk får I præsenteret en række begreber og værktøjer, der sætter jer i stand til at analysere og vurdere tekster, der handler om sundhed i den engelsksprogede verden, ligesom I skal lære noget om informationssøgning. I dansk skal I analysere og vurdere en oplysningskampagne, og I skal udforme pjecer som oplyser om sundhed. I forbindelse med udformningen af pjecerne skal I bruge viden fra de andre fag. I teknologifaget arbejder vi med det tidligere eksamenssæt om kroppen og iscenesættelse. Forløbet rundes af med, at I gruppevis udarbejder jeres eget oplysningsmateriale i pjeceform; her handler det om at få kommunikeret et budskab, der skal oplyse og adfærdsregulere - dvs. styre - danskerne i en ønskelig retning. I skal i pjecen inddrage viden fra alle de fag, der deltager i forløbet. Derudover laver I individuelt en selvevaluering, hvor I reflekterer over jeres udbytte af forløbet i forhold til studieområdet og i forhold til det sociale/relationsmæssige **Materialer** **Biologi** Udvalgte sider fra biologibogen. **Dansk** Sundhedsstyrelsen kampagne "Meget mere med". Materiale fra bogen "Faglige forbindelser" om teksters tone og stemme og om sproghandlinger. **Engelsk** Forskelligt materiale om folkesundhed og demografi, herunder selvfundet materiale Podcasten, som er i fokus kan findes her: https://www.theguardian.com/news/audio/2020/jul/30/how-did-britain-get-so-overweight-podcast **Kemi** https://isiskemic.systime.dk/?id=p1485 Kim Bruun, Hans Birger Jensen, Laura Møller Jensen og Søren Munthe: Isis Kemi C, Systime 2020 - afsnit 6.8 alkohol

	Teknologi Larsen, P. et al.: Problemer og teknologi. 2.udgave, Systime, 2005 Uddannelsesstyrelsen: Kroppen/iscenesættelse, projektoplæg til faget teknologi niveau B, Højere Teknisk Eksamen, 2020 **SO-bogen** So-htx, systime: om notatteknikker, arbejdsformer og kilder. **Evaluering** **Tværfagligt** Eleverne laver i dansk en et tværfagligt oplysningsmateriale i pjeceform, der trækker på viden, teorier og værktøjer fra alle de forskellige deltagende fag. Udover pjecen afleverer eleverne også en korrekt opstillet litteraturliste og et refleksionsnotat, hvor de reflekterer over og begrunder deres formidlingsmæssige valg i pjecen. **Teknologi** Eleverne udarbejder en teknologirapport, som præsenteres mundtligt. Derudover foretages der en evaluering af udvalgte dele af teknologis SO-fokusområder i forbindelse med den mundtlige præsentation som laves i slutningen af teknologiforløbet. **Selvevaluering** Meningen med SO-forløbet om Sundhed og velfærd er, at I skal få en forståelse for, hvad det giver at bruge forskellige fagtilgange til det samme emne. I skal derfor udforme en selvevaluering, hvor I reflekterer over jeres SO-faglige og sociale/relationsmæssige udbytte af forløbet.
Omfang	Biologi: 4 moduler Dansk: 4 moduler Engelsk: 3 moduler Kemi: 11 moduler Teknologi: 11 moduler I alt: 49,5 timer Fordybelsestid: 20,5 timer
Særlige fokuspunkter	- kollaborativ skrivning og projektarbejdsform (teknologi og dansk) - udformning af problemformulering med stilladsering (teknologi) - viden om informationssøgning (engelsk) - læseteknikker og læsestrategier, notatteknikker (alle fag) - indsigt i klar formulering og velargumenterede skrivehandlinger (dansk) - indsigt i projektrapport som genre (teknologi)

	- viden om evalueringsmetoder og indsigt i selvevaluering (teknologi og dansk) - refleksion over egen læring og analyse af gruppearbejdets udvikling (teknologi, biologi) - viden om idégenerering (teknologi)
Væsentligste arbejdsformer	Projekt- og gruppearbejde + laboratoriearbejde.

Titel 3	Bæredygtighed
Indhold	Formålet med dette flerfaglige SO-projekt er at introducere jer for begrebet bæredygtighed og under dette tema arbejdes der med udvalgte metoder inden for studieområdet. Hvad er bæredygtighed? Hvis vi tænker bæredygtighed som bæredygtig udvikling kan vi tage udgangspunkt i definitionen af bæredygtig udvikling som formuleret af Brundtland kommisionen under FN i 1978: "…*En bæredygtig udvikling er en udvikling, som opfylder de nuværende behov uden at bringe fremtidige generationers muligheder for at opfylde deres behov i fare..*" (World Commission of Environment and Development, 1987). Brundtland-kommissionen udgav en rapport kendt som Brundtlandsrapporten i 1987 (World Commission of Environment and Development, 1987), som havde fokus på, hvilken menneskelig udvikling naturen kan holde til, uden at fremtidige generationer får dårligere livsbetingelser end vi har i dag. I rapporten blev det bl.a. fastslået, at miljøproblemer i stigende grad er globale og grænseoverskridende. Med rapporten blev bæredygtighed sat på den globale dagsorden. Der blev givet en række forslag til bæredygtig udvikling. Problematikkerne påpeget af Brundtland-kommissionen er stadigvæk aktuelle i dag. Bæredygtighedsbegrebet tænkes i dag mere holistisk og omfatter både social, kulturel, miljømæssig og økonomisk udvikling. I 2015 vedtog verdens stats- og regeringsledere på et FN-topmøde i New York 17 verdensmål for bæredygtig udvikling. De 193 medlemslande i FN forpligter sig til via de 17 verdensmål bl.a. at afskaffe fattigdom og sult, reducere uligheder, sikre god uddannelse og sundhed, anstændige jobs, sikre økosystemer, bekæmpe klimaforandringer og sikre bæredygtig økonomisk vækst (UNDP, u.d.).

I dette projekt er der fokus på bæredygtig udvikling inden for det miljømæssige område. I dag er vi udfordret på dette område ift. bevarelse af biodiversitet, bevarelse af økosystemer, ressourceforbrug, og klimaforandringer.

Emballage er ofte udskældt af miljøorganisationer ift. dets miljøbelastning. Dette kan måske skyldes at de miljømæssige udfordringer forbundet med plastemballage får meget mediedække. Der er en række problematikker mht. til brug af f. eks. plast til emballering ift. affaldshåndtering, genanvendelse, afgivelse af kemikalier til fødevare og miljø samt ophobning af plast i verdenshavene og på land.

Der efterspørges en mere bæredygtig udvikling inden for emballering. Alternative emballager til eksempelvis plastemballage udvikles - ofte bionedbrydelige fiberbaseret materialer f.eks. pap og papir. Disse materialer har dog en udfordring ift. emballering af fødevarer mht. eksempelvis fugt- og lufttæthed. Der kræves ofte en form for coating af disse materialer, når de skal anvendes til emballering af fødevarer. Så en af udfordringerne er at udvikle bæredygtige alternativer med samme funktionelle egenskaber som plastemballage.

Hvordan kan emballage tænkes mere bæredygtigt? Hvilke parametre kan I skrue på? Ressourceforbrug? Genanvendelse? Genbrug? Affaldshåndtering? Mærkning? Brug af kemiske stoffer?

Danmarks forbrug af emballage i 2015 fremgår af følgende link: https://dakofa.dk/element/danmark-og-emballagerne-miljoestyrelsen-udgiver-emballagestatistik-for-2015/. Hvordan har emballageforbruget i DK udviklet sig over de sidste 10 år?

Opgave

I får udleveret en pakke portions-opdelt te fra Pukka (reference). Opgaven er, at udvikle en ny emballage til teen under følgende hårde krav:

- Materialet skal være karton
- 30 % reduktion i emballageforbrug (masse) ift. referencen
- Logo på referencepakken skal bevares
- Overfladearealet skal reduceres
- Plads til samme mængde te som i referencen
- Mulighed for at anvende teen i det samme antal portioner som i referencen
- Formen må ikke give et forøget forbrug til sekundæremballagen (transportemballage)
- Der skal tages højde for spild, når emballagen stanses ud af kartonen. Stansearket er A1

Ud over ovenstående krav skal I selv opstille yderligere hårde og bløde krav til emballagen ud fra f.eks. målgruppe, kundebehov, konkurrerende produkter, brugssituation. Ud fra de opstillede krav skal I så designe ny emballage til teen.

I skal anvende designbaseret produktudvikling (DPU), hvor skitsering og modellering er centrale elementer. DPU´ens faser:

- Research (relevant information indhentes)
- Kravsspecifikationer
- Skitsefase 1
- Valg af løsninger
- Skitsefase 2
- Valg af endelige løsning

I **teknologi** arbejdes der med kravs-opsætning, idégenerering og skitsering samt miljøvurdering ift. at gøre produktion af karton mere bæredygtigt. I miljøvurderingen er der fokus på livscyklusvurdering (LCA) af karton – husk at medtage miljøeffekter. Med udgangspunkt i LCA´en gives forslag til hvordan produktion, brug og bortskaffelse af karton kan gøres mere bæredygtig.

I **design** arbejdes der med skitsetegning, eksperimenter med formen (i papir), en smule med det eksisterende grafiske design og udformning af endelig Mock-up.

I **matematik** arbejdes der med optimering af emballageforbrug via overfladeareal, hvor der arbejdes med mindst 3 rumlige figurer ved brug af differentialregning.

I **fysik** arbejdes der med materialefysik, hvor formålet er at lave forskellige forsøg, som skal teste emballagematerialet og sammenføjningsmetode med henblik på at vurdere dets brugbarhed.

Faglige mål

Design
- Designparametre: Form, funktion, kommunikation, æstetik og teknologi er fagets overordnede centrale parametre. De ses i sammenhæng og med følgende parametre, som indgår på et beskrivende niveau: æstetik, materiale, konstruktion, bæredygtighed, produktion
- Visualiseringsmetoder: skitsering i forskellige faser af en designproces. Mindst en af følgende typer: tegninger, collage, fotos, 3d-computermodellering. Rumlige modeller f.eks. prototyping, mock-ups og lignende. Målfaste tegninger og/eller målfaste modeller
- Researchmetoder i sammenhæng med konkrete projekter: Skitserende og eksperimenterende undersøgelser. Kildekritisk informationssøgning.

Matematik
- Bestemmelse af areal af plane figurer samt volumen og overfladeareal af rumlige figurer

- Differentialkvotient; differenskvotient, overgang fra sekant til tangent, tangentligning, vækshastighed, differentialkvotientens sammenhæng med monotoniforhold, ekstrema og optimering

Fysik
- Kunne anvende fysiske begreber og modeller i virkelighedsnære problemstillinger, herunder perspektivere fysikken til anvendelser i teknologien eller elevens hverdag
- kunne udføre et større eksperimentelt arbejde, hvor analyse af problemstillingen, opstilling af løsningsmodeller, målinger, resultatbehandling og vurdering indgår
- Undersøge problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, herunder innovative løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes
- Kunne behandle problemstillinger i samspil med andre fag.

Teknologi
- Anvende metoder til idéudvikling i forbindelse med produktudviklingsprocessen
- Redegøre for miljømæssige overvejelser i forbindelse med produktudvikling, herunder de vigtigste miljøeffekters årsag og virkning
- Behandle problemstillinger i samspil med andre fag
- Arbejde med udvalgte materialer, deres egenskaber, opbygning og egnethed i forskellige sammenhænge
- Form og funktion i forbindelse med design af udvalgte produkter
- Visuelle værktøjer til præsentation af et projekt

Materialer

Frandsen, K., Funch, S. og Heide, S.: *Teknologi – en håndbog*, 3. udgave, Nyt Teknisk Forlag, 2014.

Matematik - *Teknisk Matematik* af Preben Madsen ,kap. Differentialregning.

Fysik - *Orbit B* af Per Holck

Design - *Design B* af Rikke Slot Kristensen m.fl.

Lund, B.M og Blicher, D.: *SO Studieområdet – htx*, Systime, 2017

Materialer på Learn

Evaluering

I skal samle alle undersøgelserne, fra alle fag, på én opslagstavle og medbringe jeres fysiske modeller til en fremlæggelse á 15 minutters varighed. I præsentationen

	beskriver I forløbet og de overvejelser I har gjort jer undervejs. I skal beskrive, hvordan hver enkelt fag har bidraget til projektet. Alle gruppemedlemmer skal deltage/bidrage til fremlæggelsen, men gruppen skal samtidig sikre sig at hele projektet kan fremlægges, hvis et medlem er fraværende. Der gives feedback på fremlæggelsen af en opponerende elevgruppe. Efter fremlæggelsen laver gruppen en note om opponentgruppens iagttagelser. Efterfølgende (i en teknologi time ugen efter), laver I en aflevering med et billede af jeres planche og med gruppens egen evaluering af forløbet ud fra de 7 SO-mål, der er nævnt tidligere i oplægget.
Omfang	Teknologi: 5 moduler Design: 5 moduler Fysik: 5 moduler Matematik: 7 moduler I alt: 33 timer Fordybelsestid: 13,5 timer
Særlige fokuspunkter	- Projektstyring (design, teknologi) - Innovative processer (design, teknologi) - Informationssøgning herunder søgestrategier og kildehåndtering (teknologi) - Præsentationsformer (design) - Evaluering og selvevaluering (fysik) - Skrivehandlinger (matematik) - Fagenes forskellige metoder - Søge, vurdere og anvende fagligt relevant information - Kombinere viden og metoder fra fagene til indsamling og analyse af empiri og bearbejdning af problemstillingen - Demonstrere evne til faglig formidling såvel mundtligt som skriftligt, herunder beherske forskellige genrer og fremstillingsformen i en skriftlig opgavebesvarelse - Vurdere forskellige fags og metoders muligheder og begrænsninger i arbejdet med problemstillingen - Kunne anvende relevante studiemetoder samt forholde sig refleksivt til egen læreproces og eget arbejde
Væsentlige arbejdsformer	Casebaseret projektarbejde.

Titel 4	Etik i videnskab, teknologi og kommunikation
Indhold	Det er en katastrofe! Hollywood-filmene flyder over af dem, avisforsiderne skriver med kapitaler og de sociale medier bugner når de finder sted i den virkelige verden. Katastrofer fanger vores opmærksomhed og appellerer til et eller andet grundlæggende i os – kald det et urinstinkt eller måske en urfrygt. Katastrofer kommer i mange former og typer, men en klassisk måde at kategorisere dem på, som mange vil finde meningsfyldt er, at se dem som opdelt i naturkatastrofer og menneskeskabte katastrofer: De uforskyldte og de selvskabte. Jordskælv, skovbrande, vulkanudbrud, orkaner, laviner, tsunamier og meteoritnedslag er naturfænomener og har været en betingelse så længe jorden har eksisteret. Dem tænker vi typisk ikke er vores skyld. Flystyrt, olieforurening, reaktornedsmeltninger, bygningssammenstyrtninger og skibsforlis er menneskeskabte og er en konsekvens af vores højteknologiske samfund. De er vores skyld. Spørgsmålet er dog om det er helt så let – der er mange katastrofer, der delvist er vores skyld – og mange hvor vores sikkerhedsforanstaltninger eller mangel på samme spiller en central rolle i hvordan katastrofen udvikler sig. Når vi taler om ting som klimaforandringer pga.CO 2, drikkevandsforgiftning pga. pesticider, geologisk ustabilitet pga. fracking, voldsomme skovbrande pga. at småbrande forhindres, og mange, mange flere – er det let at sige, at de er menneskeskabte, men det er fænomener, der sagtens kan forekomme uden menneskers indblanding. Den nok væsentligste – for mennesker – ændring af jordens atmosfæriske sammensætning skete sandsynligvis som konsekvens af, at en række organismer for ca. 2,4 milliarder år siden begyndte at producere en stærkt giftig gas, der udryddede langt størstedelen af jordens daværende befolkning (encellede som de var). Processen var fotosyntese, og gassen var selvfølgelig O 2 – ilt, som vi nok nødig ville være foruden. Det naturlige er således ikke altid så let at skelne fra det unaturlige. Katastrofer har – inden for en noget kortere tidshorisont – gennemgået en anden interessant udvikling: Der er blevet ganske mange flere af dem, og de er blevet stadigt dyrere. På den anden side koster de færre og færre menneskeliv. Det hænger sammen med at mennesket bliver stadigt dygtigere til at undgå de mest fatale konsekvenser af en katastrofe, mens der qua den teknologiske udvikling er stadig flere store, dyre og udbredte teknologiske systemer, der kan tage skade – og det koster penge, mange penge. Samtidig er vi blevet flere mennesker, og hændelser der før i tiden kun påvirkede ganske få mennesker – hvis nogen – som f.eks. Tunguska-meteoren – har i dag en meget større sandsynlighed for at ramme et område, der er befolket og dermed indgå i statistikken over katastrofer. Naturlige eller ej, så er katastrofer altså på mange måder konstrueret af det senmoderne samfund, og en konsekvens af vores succes som art og vores teknologiske udvikling. På den måde kan skellet mellem det naturlige og det menneskeskabte være lidt vildledende og forvirrende. Vi er en del af naturen og bryder – så vidt vides – ingen grundlæggende naturlove, men nogle gange kan vi undgå konsekvenserne – hvis vi er kloge nok. Andre gange er vores intelligens og succes årsag til og en markant katalysator for katastrofen.

	Dette forløb handler derfor om katastrofer – hvordan vi opfatter dem, hvordan vi håndterer dem, og hvordan vi forhindrer dem. Dette flerfaglige studieområdeforløb (SO) hedder "Etik i videnskab, teknologi og kommunikation". I forløbet skal eleverne arbejde med etik inden for videnskab, teknologi og kommunikation under temaet katastrofer. **Materialer** **Idéhistorie** Beck - Risikosamfundet - indledning Kemp - Teknologi og filosofi 2 Jonas – Ibid. Mennesket i verden - pligt og konsekvens Winkel-Holm, Isak - Katastrofer i kulturen **Engelsk** The Unthinkable: Who Survives when Disaster Strikes - And Why af Amanda Ripley The Johnstown Flood (dokumentar) The Big Uneasy (dokumentar) The Road af Cormac McCarthy (uddrag) Extremely Loud and Incredibly Close af Jonathan Safran Foer (uddrag) **Fysik** Linkoversigt fra tidligere SO-forløb: https://docs.google.com/document/d/15s9y6qMzr0DGtKF37jz-9x4Z6obXDK2okASQCBGe4W8/edit **Teknologi** Larsen, P. et al.: Problemer og teknologi. 2.udgave, Systime, 2005 **Faglige mål** **Faglige mål i idéhistorie** Eleven skal kunne: - Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag. - Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens - Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale - Behandle problemstillinger i samspil med andre fag - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder **Faglige mål i engelsk** Eleven skal kunne: - Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og

	stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - Perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold - Behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag **Faglige mål i fysik** Eleven skal kunne: - Kende til og kunne foretage simple beregninger med fysiske størrelser og enheder. - Kunne redegøre for grundlæggende fysiske begreber og fænomener samt demonstrere kendskab til fysikken i et globalt og teknologisk perspektiv. - Kunne anvende fagets sprog og terminologi mundtligt og skriftligt til dokumentation og formidling til en valgt målgruppe. Kunne behandle problemstillinger i samspil med andre fag. **Faglige mål i teknologi** Eleven skal kunne: - Gennemføre mindre empiriske undersøgelser til produktion af viden - Analysere og dokumentere en samfundsmæssig problemstilling - Redegøre for teknologiens samspil med det omgivende samfund i et nationalt og globalt perspektiv - Behandle problemstillinger i samspil med andre fag. **Kernestof i idéhistorie** - Idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag. - Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv. - Samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab. - Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi **Kernestof i engelsk** Katastrofer af historisk, teknologisk, kulturel og/eller politisk betydning i den engelsksprogede verden. Det kunne være storbranden i London (1666), Johnstown-oversvømmelsen (1889), kemi i krigsførsel (napalm, Agent Orange m.m.), radioaktivt affald (ifm kernekraft eller atomvåben) og Katrina-orkanen (2005). Det kunne også være Titanic og 9/11. Desuden arbejdes der med katastrofehåndtering, ansvar og adfærd i forhold til et etisk perspektiv. Der kan endvidere eksempelvis arbejdes med begreberne "hero" og "heroism".

	Kernestof i fysik Kernestofområdet for fysik er atomers og atomkerners opbygning. Resten handler om at sætte dette i et teknologisk og samfundsmæssigt perspektiv ved først at se princippet ved kerneenergi og opbygningen af en klassisk kernereaktor. Desuden inkluderes også alternative opbygning, hvor fokus er på sikkerhedsaspekter. **Kernestof i teknologi** Der arbejdes med at finde og undersøge en teknologi der understøtter at forebygge katastrofer, reducere skadesomfang ved katastrofer eller lette evt. oprydningsarbejde efter katastrofer. Der vælges ud at dette en teknologi, der laves hhv. en teknologianalyse og teknologivurdering af. **Evaluering** **Produkt** Der udarbejdes en afsluttende videopræsentation, en poster eller et mundtligt oplæg på baggrund af de katastrofer - og ideer om katastrofer - som eleverne er blevet præsenteret for i idehistorie, engelsk, fysik og teknologi. Fokus i præsentationen er på, hvilke typer af empiri og metoder, der med fordel kan inddrages ift. en af eleverne udarbejdet problemformulering. Eksempel på indhold i præsentationen: Præsentation af problemformulering Overvejelser om. hvilke fag og metoder der med fordel kan indgå i en besvarelse Fremlæggelse af empiri - og hvordan det binder ind i de valgte metoder Foreløbig konklusion - og svagheder ved de trufne valg Der fremlægges for to lærere, der repræsenterer henholdsvis den teknisk/naturvidenskabelige fagrække og den humanistiske.
Omfang	Engelsk: 8 moduler Fysik: 6 moduler Idéhistorie: 7 moduler Teknologi: 5 moduler I alt: 39 timer Fordybelsestid: 9,5 timer

Særlige fokuspunkter	- Informationssøgning, herunder kildetyper, søgestrategier, søgemetoder, metoder til kildekritik og formalia vedrørende anvendelse og angivelse af kilder (engelsk, fysik, engelsk og teknologi) - Skrivehandlinger, fremstillingsformer i fagene og på tværs af fagene (engelsk, idéhistorie) - Udarbejdelse af egen problemformulering (teknologi) - Mundtlige og digitale præsentationsformer (fysik, idehistorie og engelsk) - Læsestrategier og notatteknik (engelsk) - Indsigt i sammenhæng mellem teknologisk udvikling og videnskab (fysik og idehistorie)
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde.

Titel 5	Studieretningscase – Urban Resiliens
Indhold	Emnet for studieretningscasen er Urban Resiliens. I 2013 opstartede The Rockefeller Foundation et globalt bynetværk med det formål at hjælpe byer i hele verden med at opbygge resiliens mod byernes voksende sociale, økonomiske og fysiske udfordringer. Globalisering, urbanisering, digitalisering og forurening udfordrer verdens byer. Målet er, at 100 udvalgte byer skal sprede resiliens-bevægelsen ud til resten af verden (Berkowitz, 2016.25.05). På 100 Resilient Cities' hjemmeside skrives følgende om urban resiliens (*What is Urban Resiliens*, u.d.): *….Cities face a growing range of adversities and challenges in the 21st century. From the effects of climate change to growing migrant populations to inadequate infrastructure to pandemics to cyber-attacks. Resilience is what helps cities adapt and transform in the face of these challenges, helping them to prepare for both the expected and the unexpected.* *100RC defines urban resilience as "the capacity of individuals, communities, institutions, businesses, and systems within a city to survive, adapt, and grow no matter what kinds of chronic stresses and acute shocks they experience."* *Building urban resilience requires looking at a city holistically: understanding the systems that make up the city and the interdependencies and risks they may face. By strengthening the underlying fabric of a city and better understanding the potential shocks and stresses it may face, a city can improve its development trajectory and the well-being of its citizens…* Resiliens betyder her evnen til at overleve, tilpasse sig og vokse uanset hvilke former for kronisk stress eller chok man oplever;

modstandsdygtighed. Dette gælder både de individer, lokalsamfund, institutioner, virksomheder og systemer, der udgør en by.

Jeres egen by, Vejle, har siden 2013 været medlem af det globale bynetværk: 100 Resilient Cities, som den eneste danske by. Medlemskabet betyder, at Vejle har forpligtet sig til at udvikle og dele løsninger på fremtidens udfordringer med andre byer. Selvom Vejle, sammenlignet med andre byer i netværket, er en lille by, står Vejle over for en række udfordringer i fremtiden, så som faldende befolkningstilvækst, aldrende befolkning, effekter af klimaforandringer, aldrende infrastruktur, faldende social kohæsion m.m. (*Vejle's Resilience Challenge*, u.d.). Arbejdet med resiliens i Vejle er fokuseret på følgende 43 områder (Vejle Kommune, u.d.):

1. Klimaresiliens – vandet og det grønne
2. Social resiliens – forebyggelse og sammenhængskraft
3. Demokratisk dialog – samskabelse og borgerinddragelse

Byers udfordringer kan være mange, f.eks. øget urbanisering give byer en række forskellige udfordringer:
Mindre boligareal pr. indbygger, mindre plads til grønne arealer, mindre plads til husdyr og dyrkning af grøntsager, stigende affaldsbyrden, stigende ressourcebehov, mangel på drikkevand, øget transportbelastning, øget forurening, øget social ulighed, øget belastning på fællesarealer og services og hvad der er højaktuelt i disse dage – øget risiko for pandemier.

Alle disse udfordringer skal tænkes ind i strategier for byudvikling og bydesign.

Materiale

Resiliens
https://www.vejle.dk/om-kommunen/projekter-i-vejle/155129
https://www.opendata.dk/city-of-vejle https://www.opendata.dk/
https://www.theguardian.com/cities/2014/jan/27/what-makes-a-city-resilient

Illustrationer
Forside:
www.big.dk – Bjarke Ingels Group, dansk arkitekt
Side 4:
www.big.dk – Bjarke Ingels Group, dansk arkitekt
Side 5:

https://realdania.dk/projekter? – Realdania
https://vejle.citizenlab.co/da-DK/projects/idekonkurrencen-kanten - Vejle kommune
https://arkitektforeningen.dk/nyheder/vejle-skal-leve-med-og-under-vandet/ - Arkitektforeningen

Teknologi
Trekassemodellen: https://teknologihistorie.systime.dk/?id=595
http://ideogteknologi.dk/Filer/Teknologihistoriske%20modeller.pdf, s. 12-20 https://www.youtube.com/watch?v=P2wU_gGgiVw

Teknologianalyse: https://www.youtube.com/watch?v=zF785BSmHbE
https://problemerogteknologi.systime.dk/?id=747,kap 1.1 og 1.2

Teknologivurdering: https://teknologi.systime.dk/?id=630, kap. 1.4 og 1.5

Studieområdet
Følgende kapitler fra SO- lærebogen inddrages:

- Kapitel 3: Informationssøgning
- Kapitel 4: Fagenes metoder
- Kapitel 7: Studieområdeprojektet

Opgaven og evaluering
I studieretningscasen skal du undersøge, hvordan design- og teknologiløsninger kan hjælpe byer med at opbygge resiliens over for nogle af de udfordringer, som byer står overfor i fremtiden. Og hvilke samfundsmæssige konsekvenser det har på byer, hvis der arbejdes, eller ikke arbejdes med resiliens.

Dette skal du gøre ved at udvælge et specifikt sted/område, i en større dansk by som du vil undersøge.
Undersøgelsen skal ske på baggrund af relevante teorier og metoder fra begge fag. Ud fra dit valgte emne, skal du individuelt udarbejde en synopsis (se bilag 1), som undersøger en problemstilling inden for emnet.

Fra faget Teknologi A skal metoderne *teknologianalyse og/eller teknologivurdering* inddrages, så det samlede billede af rummets mulige fornyelse, bliver undersøgt så fyldestgørende, som overhovedet muligt.

Fra faget Design B skal metoden byrumsanalyse bruges, og derigennem skal et eller flere af følgende designparametre undersøges nærmere: rum, æstetik, materiale, konstruktion, kultur, samfund, klima, bæredygtighed, produktion, økonomi, historie og etik.

	Teknikken FLYUM (se link under afsnittet *casemateriale*) anvendes til at formulere relevante problemstillinger. Desuden anvendes den videnskabelige basismodel ved udarbejdelse af problemformuleringen. Opgaven præsenteres mundtligt i grupper af 3 (jf. bilag 2), varighed ca. 10 minutter. Ikke præsenterende elever i gruppen opponerer og giver den præsenterende elev feedback efter endt præsentation. Afslutningsvis udarbejdes der individuelt et SO-refleksionsdokument, jf. bilag 3 for fokuspunkter i refleksionsdokumentet. Faglige mål Teknologi - Redegøre for teknologiens samspil med det omgivende samfund i et nationalt og globalt perspektiv - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Behandle problemstillinger i samspil med andre fag - Arbejde selvstændigt i større problembaserede projektforløb og anvende metode til at planlægge, gennemføre og evaluere projektforløbet, herunder forholde sig refleksivt til eget arbejde Design - Forholde sig reflekteret og kritisk til den designede omverden ud fra erfaringer som interessenter - Sætte andres designprocesser og løsninger i et kritisk design- og teknologihistorisk, nutidigt og fremtidigt perspektiv - Behandle problemstillinger i samspil med andre fag - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Undersøge et designproblem ud fra forskellige parametre og ved hjælp af forskellige metoder
Omfang	Teknologi: 10 moduler Design: 10 moduler I alt: 30 timer Fordybelsestid: 12 timer
Særlige fokuspunkter	- Undersøge og afgrænse en problemstilling ved at kombinere viden og metoder fra forskellige fag og udarbejde en problemformulering - Søge, vurdere og anvende fagligt relevant information - Kombinere viden og metoder fra fagene til indsamling og analyse af empiri og bearbejdning af problemstillingen - Demonstrere evne til faglig formidling såvel mundtligt som skriftligt, herunder beherske forskellige genrer og fremstillingsformen i en skriftlig opgavebesvarelse - Vurdere forskellige fags og metoders muligheder og begrænsninger i arbejdet med problemstillingen - Kunne anvende relevante studiemetoder samt forholde sig refleksivt til egen læreproces og eget arbejde. Undervisningsplan for forløbet

Væsentligste arbejdsformer	Projektbaseret casearbejde.

Titel 6	Dansk-idéhistorieopgaven
Indhold	Dansk-idéhistorieopgaven (DIHO) er en opgave, hvor du skal øve dig i at skrive en tværfaglig opgave, hvor du anvender viden og metoder fra begge fag. Opgaven skal munde ud i en skriftlig aflevering, hvor du både metodisk og indholdsmæssigt skal vise, at du kan koble begge fags områder til en sammenhængende tekst, der svarer på en valgt problemformulering. I forløbet arbejdes med kildekritik og med opbygning af en individuel skriftlig flerfaglig opgavebesvarelse, herunder brugen af kildehenvisninger, noter og litteraturliste. Forløbet har et omfang på *mindst* 24 timers undervisningstid. Der afsættes 12 timers fordybelsestid til udarbejdelse af dansk-idéhistorieopgaven. I forløbet arbejdes der med den periode i dansk historie, der kaldes industrialiseringen og i litteraturhistorisk sammenhæng kaldes perioden for dels Det moderne gennembrud og Det folkelige gennembrud. Vi arbejder med perioden 1870-1915. Der vil i idéhistorie være fokus på den engelske industrialisering og industrialiseringsprocessen i dansk industri og landbrug. Ligeledes vil de kulturelle og organisatoriske forandringer blive behandlet. I dansk vil der være fokus på forandringer i samfundet og litteraturens måde at beskæftige sig med disse forandrede levemåder og ideer. **Materialer** **Tekster i dansk:** - PP: "Intro til perioden" - Kjær-Hansen, Barbara m.fl: "Det moderne gennembruds samfund", *Litteraturhistorie – på lands og på tværs,* Systime, 2021 - Kjær-Hansen, Barbara m.fl: "Livssyn og syn på litteraturen", *Litteraturhistorie – på lands og på tværs,* Systime, 2021 - Jacobsen, Jørn og Paldam, Conni: "DEL 1: Perioden 1870-1914, et overblik", *De moderne gennembrud*, 2011, s. 7-18

	- Kjær-Hansen, Barbara m.fl: "Skrivestil og sprog", *Litteraturhistorie – på lands og på tværs,* Systime, 2021 - PP: "Skrivestil, sprog og Herman Bang" - Bang, Herman: "Nogle fattigbesøg før jul" (1880) - Barbara Kjær-Hansen, Barbara m.fl: "Det moderne gennembruds temaer: køn, klasse og kirke", *Litteraturhistorie – på lands og på tværs,* Systime, 2021 - Skram, Amalie: af: "Constance Ring", 1885, eller "Karens jul" - Nexø, Martin A.: "Skomager Blank", 1907 - Pio, Louis: "Maalet er fuldt", 1872 - Pontoppidan, Henrik: Uddrag fra *Lykke-Per*: om industrialisering og evt. Jakobes brev, 1898 - Jensen, Johannes V.: "Introduktion til vor tidsalder", 1915 - Pontoppidan, Henrik: "En vandringsmand", 1887 **Tekster i idehistorie:** - Bille, Lars: Samtidshistorie for handelsgymnasiet, bd. 2., Danmark 1948-1945, s. 25-55 - Stampe, Astrid: *Kvindesagen. En kortfattet redegørelse* (uddrag fra Køppe og Gregersen: *Idehistorie*, bd. 2) - Uddrag af Chr. Ahlefeldt-Laurvigs tale i Landstinget d. 12. januar 1904 i "Rigsdagstidende 1903-04. Landstinget", s, 469 - Christensen, Marie: Træk af en Tjenestepiges Oplevelser, 1905 (uddrag) fra Hans Buhl og Henry Nielsen (red.): Made in Denmark: Nye studier i dansk teknologihistorie, Aarhus, Klim, 1994, s. 43-49 - Nielsen, Henry (red.): *Skruen uden ende*, kap. 4 - Lundsgård, Søren m.fl: *Menneskeskabt*, s. 230 - Ringgaard, Anne: "Alternativ historiefortælling: Tyske godsejere grundlagde dansk velfærd", *Videnskab.dk*, 2019: https://videnskab.dk/kultur-samfund/alternativ-historiefortaelling-tyske-godsejere-grundlagde-dansk-velfaerd - Ploug, Carl: Tale I Landstinget om kommunal valgret til kvinder, 1888: https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/carl-ploug-i-landstinget-om-kommunal-valgret-til-kvinder-1888/ - Pio, Louis: "Fabriksarbejderne", 1871: http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/louis-pio-fabrikarbejderne-1871/ - Pio, Louis: "Maalet er fuldt!", 1872: http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/louis-pio-maalet-er-fuldt-1872/

	- DR: "Det svære demokrati", *Historien om Danmark*, DR1, sæson 1, 2017: https://www.dr.dk/tv/se/historien-om-danmark/historien-om-danmark-3/historien-om-danmark-3 **Faglige mål** **Faglige mål i dansk:** - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og fortolke fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge - demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger - navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. **Faglige mål i idéhistorie:** - væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag - sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale - analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og vidensmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen

	- analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens - analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale - diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder **Evaluering** Der afholdes - som forberedelse til den mundtlige eksamen i studieområdeprojektet - en individuel mundtlige prøve, hvor eleverne præsenterer og reflekterer over deres DIHO-opgave ud fra de SO-faglige mål.
Omfang	Dansk: 10 moduler Idéhistorie: 10 moduler I alt: 30 timer Fordybelsestid: 12 timer
Særlige fokuspunkter	**SO-faglige mål** - undersøge og afgrænse en problemstilling ved at kombinere viden og metoder fra forskellige fag og udarbejde en problemformulering - søge, vurdere og anvende fagligt relevant information - kombinere viden og metoder fra fagene til indsamling og analyse af empiri og bearbejdning af problemstillingen - perspektivere den behandlede problemstilling - demonstrere evne til faglig formidling såvel mundtligt som skriftligt, herunder beherske forskellige genrer og fremstillingsformen i en skriftlig opgavebesvarelse - vurdere forskellige fags og metoders muligheder og begrænsninger i arbejdet med problemstillingen - kunne anvende relevante studiemetoder samt forholde sig refleksivt til egen læreproces og eget arbejde.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og individuelt arbejde + mundtlig prøve.

Titel 7	Formidling af teknisk problemstilling
Indhold	I projektet arbejdes med skriftlig formidling i teknikfag og dansk. Der udarbejdes i forløbet en individuel opgave på 4-5 normalsider, der tager udgangspunkt i en teknisk problemstilling, der præsenteres og motiveres i opgavens indledning. Hvert teknikfag udarbejder en relevant opgave til eleverne. Formålet med forløbet er frem mod studieområdeprojektet at træne: - korrekt skriftsproglig fremstilling, herunder sammenhæng i en opgave - kildehenvisninger og opstilling af litteraturliste - tidsstyring - vurdering af kvaliteten i eget arbejde Forløbet er en overbygning på skriftlighedsforløbet mellem teknologi og dansk i 2.g, hvor der blev arbejdet med: - kohæsion og kohærens - metatekst - billed- og figurtekst - skriftsprog vs. talesprog I forløbet repeteres disse skriftsproglige fokuspunkter, hvorefter der bygges ovenpå. **Dansk** Første modul: APA repeteres og eleverne arbejder dernæst med at ændre en allerede afleveret litteraturliste - fx fra DIHO. Der arbejdes med forskellen på talesprog og skriftsprog, og der laves en tilhørende øvelse. Andet modul: At skrive med kohæsion repeteres fra 2.g. Elever laver øvelse om kohæsion. Tredje modul: Læreren gennemgår, hvordan man skriver gode metatekster Elever arbejder parvis med produktion og forbedring af egen tekst, så teksterne fremstår korrekte. **Teknikfag** I forbindelse med opgaven arbejdes der i teknikfaget med tidsstyring/metatekst/kohærens/sammenhænge/fagudtryk og -begreber i længere tekster.

	Dette er endvidere et fokuspunkt i forbindelse med undervisernes tilbagemeldinger på afleveringen. I teknikfaget arbejdes endvidere med forskellige evalueringsformer og evalueringsværktøjer - selvevaluering - summativ og formativ evaluering - afleveringsevaluering **Evaluering** Der skal afleveres følgende: - en individuel skriftlig opgave - selvevaluering i form af et refleksionsnotat
Omfang	Teknikfag: 6 moduler Dansk: 3 moduler I alt: 13,5 timer Fordybelsestid: 13 timer
Særlige fokuspunkter	**SO-faglige mål og studiemetoder** - demonstrere evne til faglig formidling såvel mundtligt som skriftligt, herunder beherske forskellige genrer og fremstillingsformen i en skriftlig opgavebesvarelse - kunne anvende relevante studiemetoder samt forholde sig refleksivt til egen læreproces og eget arbejde - informationssøgning, herunder kildetyper, søgestrategier, søgemetoder, metoder til kildekritik og formalia vedrørende anvendelse og angivelse af kilder - skrivehandlinger, fremstillingsformer og genrer i fagene og på tværs af fag, herunder sprogrigtighed og argumentation - kollaborative og individuelle skrivemetoder til læring, refleksion og formidling - mundtlige, skriftlige og digitale præsentationsformer - metoder til procesorienteret evaluering og fremadrettet feedback, herunder udbytte af faglig vejledning og evaluering af eget arbejde.

Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde.

Titel 8	Studieområdeprojektet
Indhold	Hver elev har før skriveperioden deltaget i vejledningscafé og haft to vejledningsmøder med begge vejledere a 30 minutter. I forbindelse med de to SOP-skriveuger er der 20 timers vejledningsaktiviteter: - empiri, empiriinddragelse og metode inden for forskellige fagområder - litteratur- og kildehenvisning samt indholdsfortegnelse og litteraturliste - akademisk skrivning - indledning, konklusion og metode - opgavestruktur, taksonomi og tidsstyring - åbne laboratorier og værksteder - refleksionsnotatet
Omfang	20 timers SOP-relaterede vejledningsaktiviteter og 30 timers fordybelsestid
Særlige fokuspunkter	**SO-faglige mål** – undersøge og afgrænse en problemstilling ved at kombinere viden og metoder fra forskellige fag og udarbejde en problemformulering – søge, vurdere og anvende fagligt relevant information – kombinere viden og metoder fra fagene til indsamling og analyse af empiri og bearbejdning af problemstillingen – perspektivere den behandlede problemstilling – demonstrere evne til faglig formidling såvel mundtligt som skriftligt, herunder beherske forskellige genrer og fremstillingsformen i en skriftlig opgavebesvarelse – vurdere forskellige fags og metoders muligheder og begrænsninger i arbejdet med problemstillingen – kunne anvende relevante studiemetoder samt forholde sig refleksivt til egen læreproces og eget arbejde.

Væsentligste arbejdsformer	Individuelt projektarbejde med en skriftlig opgave som produkt.